

GERARDO R. COURT

ARQUITECTO

“Gran Canaria está pidiendo a gritos un tren eléctrico, antes que más carreteras”

“En Europa, al contrario que en las Islas, se tiene presente el impacto ecológico”

Cira Morote Medina
Las Palmas de Gran Canaria

Gerardo Rodríguez Court es un gran canario de 31 años, licenciado en Arquitectura urbanística y de edificaciones por la Universidad de Viena y que trabaja en la actualidad en la ejecución del proyecto de un tren eléctrico para la capital austriaca de similares características y prestaciones al que se prevé en un futuro a medio plazo para la isla de Gran Canaria.

Entre sus trabajos destaca el que le reportó el primer premio de un concurso para la ejecución de un conjunto de viviendas unifamiliares en el perímetro de Viena, o, en lo que atañe al territorio canario, un estudio urbanístico para la zona comprendida entre Vecindario y Pozo Izquierdo. Cuando estaba en el último año de carrera en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria cogió sus bártulos y convalidó todas sus asignaturas en Austria. Confiesa que está muy a gusto en su nueva tarea y que, por lo pronto no ve posibilidades de volver.

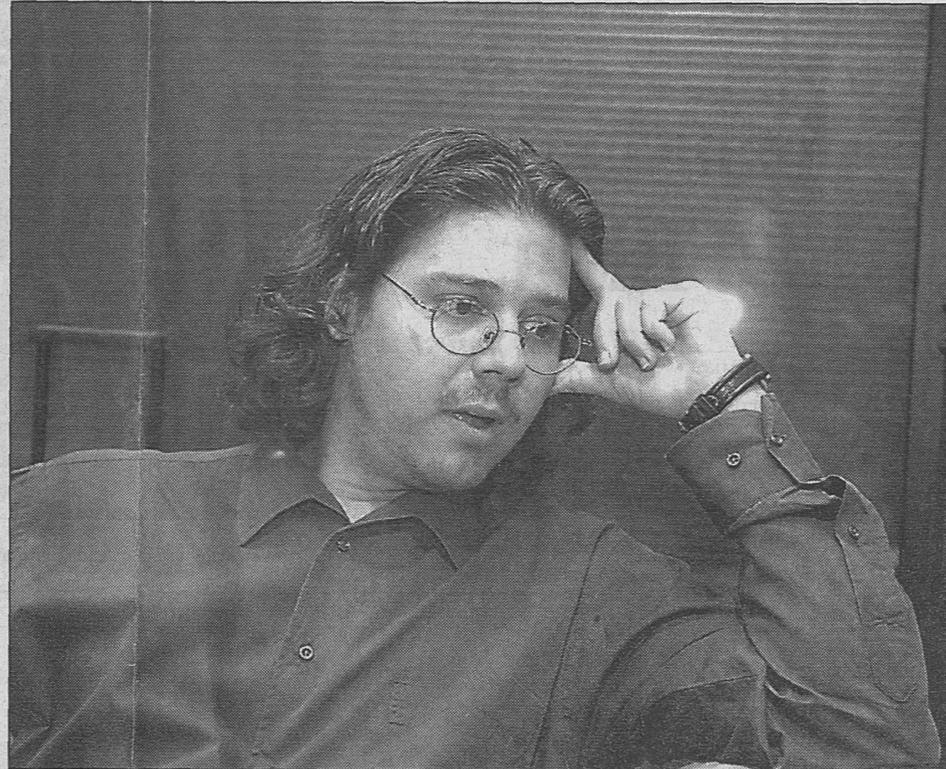
— ¿En qué consiste el proyecto en el que trabaja en

estos momentos?

— Se llama Lainzer Tunnel y consiste en la conexión subterránea entre el sur y el oeste de Viena. El trazado de vías tendrá 23 kilómetros, contará con cuatro enlaces con estaciones de trenes de cercanías y su conclusión está prevista para el 2006. Para llevar a cabo el proyecto, que tiene un presupuesto de entre ochocientos y novecientos millones de euros y está financiado por la ÖBB, que es como la Renfe austriaca, hacen falta desplazamientos de tierra, reencauce del Danubio y muchas intervenciones en el terreno que están muy controladas por la normativa ecológica europea.

— ¿Son muy estrictos en Austria con el impacto ambiental de obras como la que describe?

— Las instituciones han interiorizado la normativa europea. No se trata, solamente, de la presión de los verdes, sino de la verdadera concienciación ecológica que no te permite dar un paso sin tener en cuenta el impacto. Nosotros tenemos que recuperar zonas verdes, replantar árboles, ajardinar. Hay muchos de estos aspectos que deberían aplicarse en Cana-



ADOLFO MARRERO

Gerardo Rodríguez Court.

rias donde se producen barbaridades como la Variante de Tafira.

— ¿Qué le parece el proyecto de un tren eléctrico que una el sur y el norte de Gran Canaria?

— Me parece estupendo. La Isla lo está pidiendo a gritos. La solución del transporte no es construir más carreteras. Por ejemplo, en la capital podría habilitarse un metro a base de hormigones impermeables y de un sistema de bombeos, ya fuera sobre pilotes o subterráneo. Además, se necesitan más intercambiadores, conexiones inteligentes, líneas con retorno e incluso un tranvía.

— ¿Cómo ve el panorama

de la arquitectura en Canarias?

— Si de algo estoy seguro es de que en las Islas hay mucho talento. Yo he encontrado libros de Artengo, Menis y Pastrana en la Universidad de Viena. Todos los isleños que salen de aquí consiguen un gran prestigio en todos los campos. Es una pena que se importen arquitectos extranjeros, como Foster and Partners para diseñar el mobiliario urbano, cuando, seguramente, el trabajo lo ha hecho un becario y los titulares de la empresa ni siquiera han visto el boceto. Hay muchos profesionales jóvenes aquí que conocen el terreno y que son los más indicados para realizar proyectos

de este tipo.

— ¿Qué cree que hace falta para mejorar la profesión y la docencia de la Arquitectura en las Islas?

— Hace falta más apoyo y más confianza de las instituciones en los jóvenes arquitectos. Se debe potenciar e invertir en la formación y en el debate. La Universidad debe ser un foro en el que se discuta y se aprenda de lo que viene de fuera, sin el complejo de que es mejor. Los arquitectos españoles tienen mucho prestigio en Europa. Más concretamente, los canarios tienen una visión diferente por vivir en un lugar cosmopolita que ha recibido influencias de tres continentes distintos.