

Gente y Culturas

Arquitectura

El arquitecto Gerardo Court Rodríguez (Las Palmas de Gran Canaria, 1970), instalado en Luxemburgo desde 2008, visitó la Isla después de asistir en marzo al Mercado Internacional de los Profesionales en Inmuebles (Mipim) de Cannes (Francia).

Gerardo Court

Arquitecto

“La sostenibilidad no debería ser un lujo, sino una necesidad”

Armando Camino

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

¿Único canario en el Mipim?

Me movi bastante, pero no me crucé con ninguno. El Mipim se celebra todos los años en Cannes y reúne, dentro de un espacio común y a un altísimo nivel, a inversores, promotores, constructores y arquitectos internacionales, todos los componentes de la generación inmobiliaria mundial. Ahí se forjan las relaciones y los grandes proyectos. En tres días de feria asisten 23.000 personas y se cierran contratos por valor de cerca de 200.000 millones de dólares, así que imaginen el ambiente financiero agresivo. Con las entradas a un precio muy alto realizan una criba, debes tener un volumen de negocio elevado. Está muy bien organizado y se convierte en una especie de red, que se mantiene después del Mipim, porque facilita una agenda de contactos virtual cerrada para los asistentes. Los arquitectos somos los artistas del lugar, pero es un mundo muy económico. Había oído hablar del Mipim y nunca se me había ocurrido acudir, pero aproveché la coyuntura y tu-

ve la posibilidad de conocer mucha gente. La asistencia fue muy productiva y sería un honor si pudiera impartir en el futuro una conferencia como arquitecto, aunque sinceramente, no es mi ambiente.

¿Y cómo cayó ahí entonces?

La Cámara de Comercio de Luxemburgo organiza diferentes stands en el Mipim como el espacio del Colegio de Arquitectos e Ingenieros Consultores del país [OAI, por sus siglas en francés], que me propuso acudir como delegado para la presentación oficial de un libro en el que aparece un proyecto mío. Design first, build smart. Sustainable buildings by luxembourgish architects and consulting engineers quiere dar una proyección internacional del país (dentro del Mipim, eliminar), con obras de despachos nacionales en el exterior o proyectos del calado de Norman Foster junto a firmas luxemburguesas en el Gran Ducado. Es una recopilación de proyectos internacionales de los últimos cinco años, realizados por arquitectos establecidos en Luxemburgo, siempre ligados a cuestiones ecológicas, bioclimáticas, sostenibilidad, economía circun-



Gerardo Court, la pasada semana junto al Auditorio Alfredo Kraus. | QUIQUE CURBELO

lar... Fue un gran honor que me eligieran entre el resto de los colegiados (para aparecer en este libro, eliminar), compartir espacio con arquitectos luxemburgueses muy establecidos a nivel internacional como François Valentiny, también invitado al Mipim, que publicó proyectos como el pabellón de Luxemburgo en la Exposición Universal de Shanghai.

¿Cuál fue su proyecto?

La construcción de una nueva casa bifamiliar en Carbajosa de Armuña, un pueblo pequeño a las afueras de Salamanca. Al principio, el concepto tendía a reformar una casa antigua, pero estaba tan deteriorada que la tiramos abajo y recuperamos los materiales para su reutilización en un nuevo inmueble. Fue un proyecto innovador, porque en España todavía estamos muy atrasados en comparación con otros países en el reciclaje de materiales o en la aplicación de la clase energética pasiva, es decir, el mini-

consumo, casi autoabastecimiento, con colectores solares, sistemas de ventilación forzada en el interior, geotermia... Incorporé una gran parte de estos conceptos en un proyecto nuevo con un estilo propio del lugar, pesado, sobrio. El presupuesto de 800.000 euros fue una minucia en comparación con los grandes proyectos que se mueven en el Mipim, de miles y miles de metros cuadrados, pero me dio la oportunidad de asistir como delegado de un país pequeño.

¿Realiza obras similares en Luxemburgo?

Los tres primeros años trabajé en obra civil, para bancos y administración pública, como jefe de proyectos de un estudio ya establecido, con más de 30 arquitectos, lo que me permitió adquirir experiencia en las particularidades del mercado luxemburgués, nada que ver con el español. Monté mi propio despacho en 2012, empecé con pequeños proyectos de reforma de viviendas

y todavía trabajo sin asalariados, aunque colaboro con muchos ingenieros, delineantes o interioristas, pero cada vez me estoy dando más a conocer por el boca oreja.

¿Por ejemplo?

Ahora estoy terminando la restauración integral de una casa de 1912 en Grevenmacher, en el valle del Mosela, una zona preciosa de donde proceden los famosos vinos blancos. Estaba en un estado deplorable, pero conseguí que Patrimonio clasificara el inmueble dentro del catálogo de edificios protegidos y, además, autorizaran una extensión moderna, minimalista, como oficina, un gran triunfo para el cliente. Es un proyecto de 900.000 euros que establece un diálogo entre la casa antigua y el nuevo anexo. Ya dispone de todas las licencias de obra, comenzamos con los cimientos esta semana, una casa unifamiliar pasiva positiva de nueva construcción,

Pasa a la página siguiente >>



orientado al norte es de piedra, típica de los pueblos castellanos, y la fachada hacia el patio interior, donde estaban el pajar y el cuarto de aperos, es acristalada, bioclimática, un elemento de conexión entre ambos volúmenes familiares", explica. A su juicio, "la casa funciona muy bien, porque en invierno consume muy poca energía por la orienta-

ción, el acristalamiento. También dispone de un sistema domotizado para mover unas lamas y arrojar sombras con el objetivo de evitar el sobrecalentamiento en verano." Actualmente, Gerardo Court finaliza en Grevenmacher (Luxemburgo) la restauración integral de una casa de 1912 tras conseguir su catalogación, pese a incorporar a la

Pasa a la página siguiente >>

Letras



LP/DLP

Kavafis y Galdós viajan en guagua por la Isla

Itaca de Kavafis y la Florencia que vio Benito Pérez Galdós viajaron ayer a Teror, Arucas, Agaete o Maspalomas en guaguas de Global y gracias a una iniciativa del Gabinete Literario y Unesco-Gran Canaria para celebrar el Día Internacional del Libro. Los 10.000 dípticos editados con apoyo del Gobierno de Canarias fueron distribuidos por voluntarios de Cruz Roja Española. El presidente del Gabinete Literario y del Centro Unesco-Gran Canaria, Juan José Benítez de Lugo; el director comercial de Global, Óscar Zamora; y el presidente de la Asamblea local de Cruz Roja Española en Las Palmas de Gran Canaria, Antonio Rico, presentaron la iniciativa en la Estación de Guaguas de San Telmo.

Un nuevo concepto de clásicos



Desde la primera página, el lector se siente transportado a la atmósfera turbia e inquietante de *Rebecca*.

New York Times Book Review

No hay muchos libros que puedan ser leídos al cabo de más de medio siglo, pero este conserva intacta su frescura gracias a un estilo de alto nivel.

H. R. F. Keating

ALBA
albaeditorial.es

Entre Gran Canaria, Austria y Luxemburgo

El arquitecto gran canario Gerardo Court apuesta por la sostenibilidad como eje de todos sus proyectos desde la constitución de su propio despacho durante 2012 en Luxemburgo, aunque ya indagó sobre la cuestión a lo largo de su estancia en Austria entre final del siglo pasado y el inicio del milenio.

A.C.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Gerardo Court Rodríguez viajó a Viena para terminar sus estudios de arquitectura en 1996 y permaneció en Austria hasta 2003, cuando regresó a Gran Canaria para montar su propio estudio. La crisis económica y razones personales motivaron su mudanza en 2008 a Luxem-

burgo, donde cuenta con despacho propio desde principios de década. A mediados de marzo, Court participó en el Mercado Internacional de los Profesionales en Inmuebles (Mipim) de Cannes gracias a una casa bifamiliar construida en la provincia de Salamanca con reciclaje de materiales y la adopción de un concepto de ahorro y consumo energético eficiente. "El frente

>> Viene de la página anterior

capaz de producir energía para autoabastecerse y verter el exceso en la red eléctrica, con un presupuesto de un millón y medio de euros.

“Durante la burbuja inmobiliaria se descuidaron asuntos importantísimos por culpa de todos”

“Una liberalización total del suelo sería perjudicial en Canarias, porque repite viejos esquemas”

La sostenibilidad resulta cara.

Todavía no está al alcance de todos, desgraciadamente, es un poco snob decirlo. Sería interesante que la sostenibilidad dejara de ser un lujo para ser una necesidad. Desde el pasado enero, en Luxemburgo es de obligatorio cumplimiento la clase energética pasiva A, la mayor, que ya se aplica hace años en Austria y Suiza. No se puede construir nada por debajo de lo pasivo y existen subvenciones para las casas que alcanzan valores positivos frente a las convencionales con el objetivo de que puedan financiarlas personas no tan pudientes, una estrategia muy positiva que el Estado se implique para fomentar ese tipo de medidas.

Igualito que España...

Con la aprobación hace varios años del código técnico de la edificación pudimos adaptarnos a la normativa europea, pero todavía resta mucho para llegar a los niveles de Austria, Suiza, Luxemburgo, Holanda, Bélgica... La sostenibilidad no es el futuro, sino la tendencia actual y tenemos que adaptarnos en España durante los próxi-

>> Viene de la página anterior

la oficina anexa, muy zen", detalla. A partir de esta semana, Gerardo Court inicia la construcción de una vivienda unifamiliar pasiva positiva, es decir, capaz de producir tanta energía como para autoabastecerse y verter a la red.

>> Viene de la página anterior

la oficina anexa, muy zen", detalla. A partir de esta semana, Gerardo Court inicia la construcción de una vivienda unifamiliar pasiva positiva, es decir, capaz de producir tanta energía como para autoabastecerse y verter a la red.